# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Frankofonia I |
| Nazwa w j. ang. | Francophone literatures I |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego | Zespół dydaktyczny |
| Zespół Katedry Literatur Francuskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs ma na celu zapoznanie studentów ze specyfiką twórczości literackiej w języku francuskim uprawianej poza Francją. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza |  |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu badań nad literaturą krajów francuskojęzycznych  W02: ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach w zakresie badań nad literaturą krajów frankofońskich  W03: posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów literackich pochodzących z różnych krajów francuskojęzycznych  W04: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka francuskiego i jego historycznej zmienności | K2\_W02  K2\_W04  K2\_W05  K2\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania  U02: formułuje krytyczne opinie o tekstach literackich na podstawie wiedzy naukowej | K2\_U06  K2\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w literaturze krajów francuskojęzycznych  K02: krytycznie ocenia odbierane treści | K2\_K03  K2\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 15 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające – wykład konwersatoryjny |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| W04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest systematyczny udział w zajęciach oraz pozytywna ocena z końcowego kolokwium zaliczeniowego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia w języku francuskim. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| W trakcie wykładów zostaną poruszone takie zagadnienia jak historia rozprzestrzeniania się języka francuskiego w świecie (oraz związane z nią kwestie kolonializmu i postkolonializmu), historia pojęcia „frankofonia”, jego definicje, kwestia rozróżnienia między frankofonią polityczną a frankofonią literacką, porównanie między frankofonią a anglofonią, wewnętrzne zróżnicowanie literatur w języku francuskim, ich specyfika językowa czy francuskojęzyczne literatury (post)migracyjne. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| M. Beniamino, *La francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, L’Harmattan, Paris, 1999.  M. Beniamino, L. Gauvin (dir.), *Vocabulaire des études francophones. Les concepts de base*, PULIM, Limoges, 2005.  D. Combe, *Les littératures francophones. Questions, débats, polémiques*, PUF, Paris, 2010.  J.-M. Moura, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, PUF, Paris, 1999.  A. Włoczewska, *Mały leksykon pojęć i terminów frankofońskich*, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok, 2012.  Fragmenty tekstów literackich lub teoretycznych dostarczone przez prowadzącego. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Ch. Chaulet Achour, *Les francophonies littéraires*, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, 2016.  J. Chevrier, *La littérature nègre*, Armand Colin, Paris, 1999.  P. Gorceix, *Littérature francophone de Belgique et de Suisse*, Ellipses, Paris, 2000.  J. Kwaterko, *Dialogi z Ameryką. O frankofońskiej literaturze w Québecu i na Karaibach*, Universitas, Kraków, 2003.  Ch. Ndiaye (dir.), *Introduction aux littératures francophones. Afrique, Caraïbe, Maghreb*, Les Presses de l’Université de Montréal, Montréal, 2004. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 15 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 47 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |